摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代題畫詩類卷五十三
四

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御定歷代題畫詩類卷五十三目錄

古像類

教授李夢符惠宣聖畫像用韻奉酬 宋陳傅良

手植檜孔子像 元郝經

題宋畫三教晤言圖 元王惲五首

范蠡像 宋蘇軾

范蠡圖 明陳憲章

留侯小像　元王逢

邵平像　明程敏政

買臣像　明程敏政

鄭子眞畫像　元楊載二首

嚴光像　明程敏政

諸葛武侯畫像　元吳澄

武侯像　元鄭元祐

蜀相像　明方孝孺

題景升太尉畫孫登像宋晁説之

張翰像宋蘇軾

戒珠寺後登蕺山謁王右軍遺像元吳萊

題夏博士晉王羲之右軍像明鎦炳

子昂畫羲獻像明葉砥

題四清圖元揭傒斯

題陸大夫畫逸少遠遊道林宋晁説之

再題王許支圖宋晁説之

余以四韻記陸大夫三高圖自謂能省句矣後作絶句增畫筆之妙 宋晁說之

謝太傅像 元鄭元祐

謝安圖 明王越

淵明畫像 宋王十朋

畫淵明 元趙孟頫

陶淵明像 元鄧文原

張叔厚寫淵明小像 元黃公望

張叔厚寫淵明小像 元張雨

淵明像 元吴師道

淵明像 元宋无

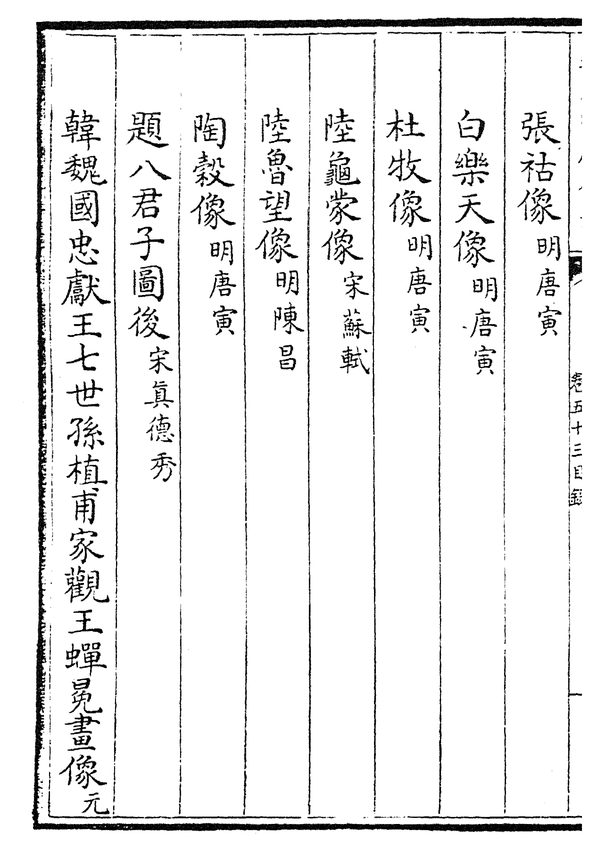
淵明小像 元貢師泰

淵明像 元鄭元祐 二首

陶靖節像 元貢性之

題淵明像 元馬臻

題淵明像 明貝瓊



柳貫

題范文正公眞像 元王惲

温公畫像 元郝經

題六一東坡像 宋晁説之二首

題趙琳畫東坡石上以杖横膝肩頭 金趙秉文二首

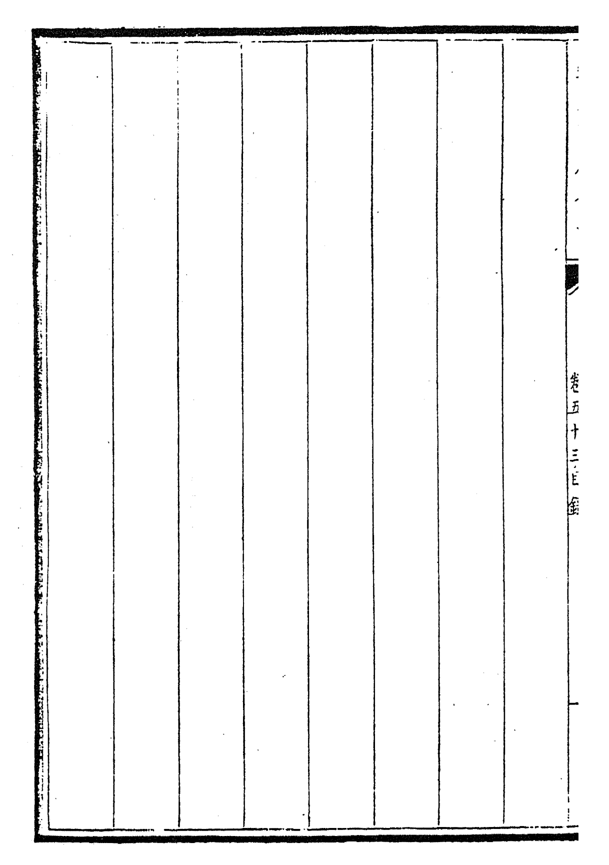
東坡先生畫像 元郝經

書東坡先生畫像 元張雨

蘇子瞻畫像 元貢師泰

雲溪先生畫像 元王惲

姚少師像 明王鏊



御定歷代題畫詩類卷五十三

古像類

教授李夢符惠宣聖畫像用韻奉酬

宋 陳傅良

一藝必有師尚論襄與夔一國必有師尚論管與伊信知師道尊分與君父夷吁嗟文王没斯文屬之誰微言二十篇論次自學而傳之者顔曾其後則子思方當周

之衰諸子出恠奇王公各師承一語可解頤見之擁篲迎不見嚬其眉孟子獨推尊是惟聖之時苟不本孔氏皆放其淫詞於是尊孔孟誕作百世師自非戎翟秦孰背此道馳本朝郡為學薄海尸祝之往往屈萬乘降升廟庭陲我作暮春堂魯論以自隨扁題落天上鬼逭蛟龍移江山護昭回誰敢或訕嗤中有夫子像來從魯家兒廣文以遺我温厲尚可追吾今得吾師下視衆説卑世世萬子孫永此巢一枝

手植檜孔子像

元　郝經

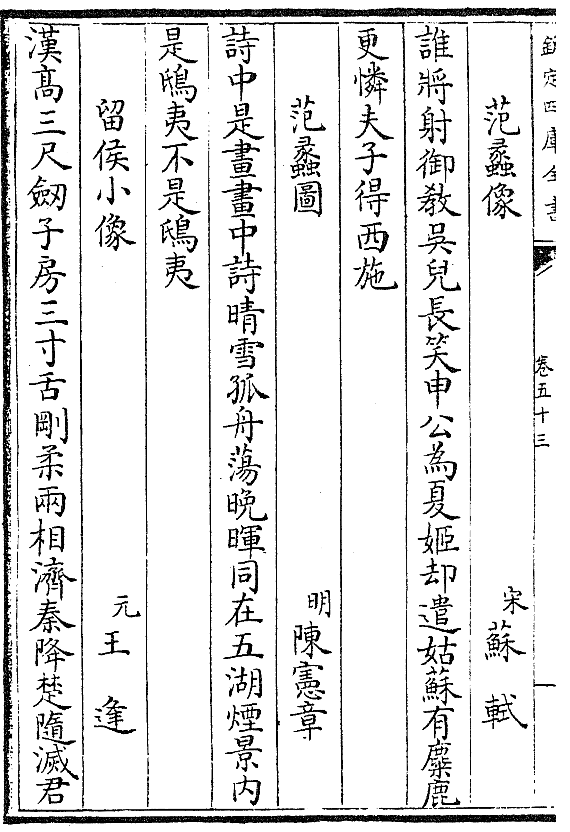
稷降播種生百穀封植積累鍾道木東枝扶桑西昧谷
柯葉薈蔚盛文物七百餘年開世卜子欲代母彗東出
仲尼傷麟掩袂哭手植庭檜踵遺躅三代脉絡拱把續
先王遺澤不没滅歲寒髙隱闕里屋忽遇秦火傷老佛
榱崩棟折不可復民莫芘蔭殃禍酷千年餘根重儲蓄
孔庭家傳深韞匵遺我尺許香馥郁手澤膏潤如紫玉
道德根株太極骨神雖無方像彷彿刻劃乾儀鏤坤軸

象環綦組殷士服瀾翻海口與河目突兀六經還在腹梁木可仰天未祝元氣不死生意足不須金身駭氓俗見者再拜重祗肅文楷十里泰山麓墓前舉是韋編竹聖世不絕生民福我欲載之告四隩斥去僞邪信抑屈穚穚更用擊蛇笏

題宋畫三教晤言圖五首　元　王惲

兩晉玄風倡永嘉晤言新意出承華後人莫作無同論剖破藩籬即大家

微言初不出吾書書正恐雄誇涉誕虛坐上若枯花葉問
發端當自仲尼居
承華宸翰日重光大定聲明有父皇若以撫軍監國論
長沙書疏未容忘
緇衣蔽路樂清修羽客談玄日自由眼孔似憐吾輩小
終年平地看殘流
鬢絲禪榻喜相依休問珠英果是非已著孔林殘照裏
青衿漸染變緇衣



范蠡像　宋 蘇軾

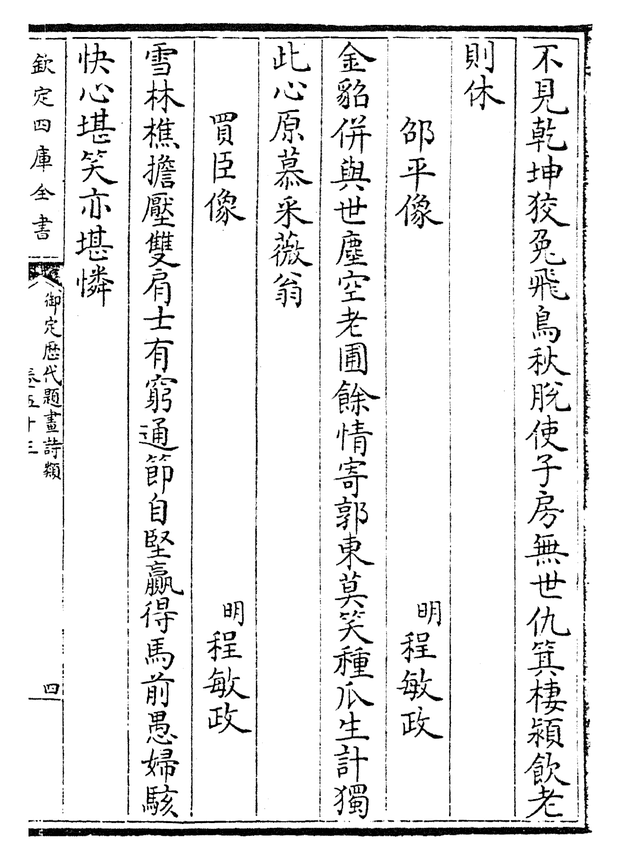
誰將射御教吳兒長笑申公為夏姬却遣姑蘇有麋鹿更憐夫子得西施

范蠡圖　明 陳憲章

詩中是畫畫中詩晴雪孤舟蕩晚暉同在五湖煙景内是鴟夷不是鴟夷

留侯小像　元 王逢

漢高三尺劒子房三寸舌剛柔兩相濟秦降楚隨滅君


不見乾坤狡兎飛烏秋胱使子房無世仇箕樓穎飲老則休

邵平像　明 程敏政

金貂併與世塵空老圃餘情寄郭東莫笑種瓜生計獨此心原慕采薇翁

買臣像　明 程敏政

雪林樵擔壓雙肩士有窮通節自堅贏得馬前愚婦駭快心堪笑亦堪憐

鄭子眞畫像 二首　元 楊載

外姓爭權國必危若人有道獨前知儻緣辟名登朝著忍見他年漢㽦移

躬耕谷口雜編民寧肯懐金媚賊臣揚子解言如許事不知執戟是何人

嚴光像　明 程敏政

一竿名重子陵灘風景眞宜入畫看却恐祿多歸計好羊裘零落釣磯寒

諸葛武侯畫像

元 吳澄

含嘯沔陽春孫曹不敢臣若無三顧主何地著斯人

武侯像

元 鄭元祐

魚水君臣百世師風雲魚鳥識旌旗三分天下何經意恨未中原復本支

蜀相像

明 方孝孺

羽扇綸巾一卧龍誓匡寳祚翦姦雄圖開八陣神機外國定三分掌握中

題景升太尉畫孫登像　宋　晁說之

契闊王孫魂夢勞京華一日重游遨圖書不惜黃金費歌舞何妨纂珮高月到南樓卧吹笛花殘曲几醉揮毫如何愛著須臾懶不使蘇門對楚騷

張翰像　宋　蘇軾

浮世功勞食與眠季鷹眞得水中仙不須更說知機早直為鱸魚也自賢

戒珠寺後登蕺山謁王右軍遺像　元　吴萊

小立天地窄前登萬山阻越王采戢處秋綠空榛莽古祠復何人遺像寄梵宇柳老題扇橋荷香弄鵝浦典午當衰亂神州渺淮楚經略欲馳兵保障期安堵姦温多大志誕浩劫浪許護軍曽叅綜牋疏極心膂廟謨不可勝野戰徒爭武内外未協和英雄豈豪舉泗口聊進屯譙城遽犇沮事勢日趨異朝廷孰撐拄去官寧忤違誓墓獨酸苦父子但法書功勲總塵土青緗每收拾縹筆餘圖譜草隷俱入妙雲龍競掀舞崔蔡須抗行羊殷特

奴虜一驚或有識野鶩紛難數平生破布被謾以指畫肚起扣故墨池長鯨戰風雨

題夏博士晉王羲之右軍像　明　鎦炳

上東門外虎羣嘯萬里塵飛洛陽道潛龍東渡晉中興萬馬南浮國重造石城龍蓰昔所都庶事草草嗟良圖衣冠簡傲禮樂廢朝廷放曠君臣疎大令平生最超卓早年門第居臺閣内史新除典要樞右軍任重䋲帷幄擅場翰墨出神奇蔡衛鍾張早得之晝長燕寢森兵衛

日暖鵞羣戲墨池來禽青李囊盛寄裹鮓黄庭醉後題
春風三月山陰曲羣彦流觴映脩竹一時簪冕屬高風
百年文藻懐芳躅流落斯文慨古今後代宸聰復購尋
小字昭陵傳玉枕數行定武抵千金忽見畫圖雙眼失
采采丰神驚玉立羽扇蕭疎晚日晴烏紗彷彿秋塵襲
繁華如夢轉頭非典午山河幾落暉唯有鳳凰臺上月
春風依舊紫簫吹

子昂畫羲獻像

明　葉砥

晉代風流數二王名家書法過中郎吳興墨妙尤奇絶貌得神游到醉鄉

題四清圖

元 揭傒斯

一清曰王右軍平生富事業獨以能書聞遂令吳越士至今學者猶紛紛于嗟乎王右軍

二清曰軒轅彌明偶然吟石鼎狂怪使人驚遂令韓吏部至今妄得狂怪名于嗟乎軒轅彌明

三清曰玉川子忍窮吟月蝕天高叫欲死獨對烹茶婢

白頭赤脚老無齒于嗟乎玉川子

四清曰林和靖周程明聖學韓范輔王政獨對玉梅花

山色湖光耿相映于嗟乎林和靖

題陸大夫畫逸少遠遊道林　宋　晁説之

會稽内史勤筆墨遠遊中坐無一物何事支公愛神駿

團揭鼻齒映頂足拄杖圓笠如意負蓬髮著巾俱肅肅

相向忘言在何許望斷高山空翠麓

再題王許支圖　宋　晁説之

海嶽登臨許遠遊上乘雲氣下扁舟可憐畢竟不聞道妙翰神雖却得留右軍憤世猶懷古何事一朝得支許馬足不動羣奴癡感深絶俗俱無語

予以四韻記陸大夫三高圖自謂能省句矣後作絶句增畫筆之妙　宋　晁說之

馬解馱經度碧空便令王許伴支公山童野僕立如石忘却儂曾在會中

謝太傅像　元　鄭元祐

秦兵百萬壓東南宗社安危已獨擔却賞捷書碁局底諸君猶認罪清談

謝安圖　　明　王越

高卧東山歲月多放情聲妓欲如何後來始為蒼生起却聽桓伊席上歌

淵明畫像　　宋　王十朋

瀟灑風姿太絶塵寓形宇内任天真絃歌只用八十日便作田園歸去人

畫淵明　元 趙孟頫

淵明為令本非情解印歸來去就輕稚子迎門松菊在半壺濁酒慰平生

陶淵明像　元 鄧文原

詩中甲子春秋筆籬下黃花雨露枝便向斜川頻載酒風光不似義熙時

張叔厚寫淵明小像時年七十八　元 黄公望

千古淵明避俗翁後人貌得將無同杖藜醉態渾如此

困來那得北牕風

張叔厚寫淵明小像　元　張　雨

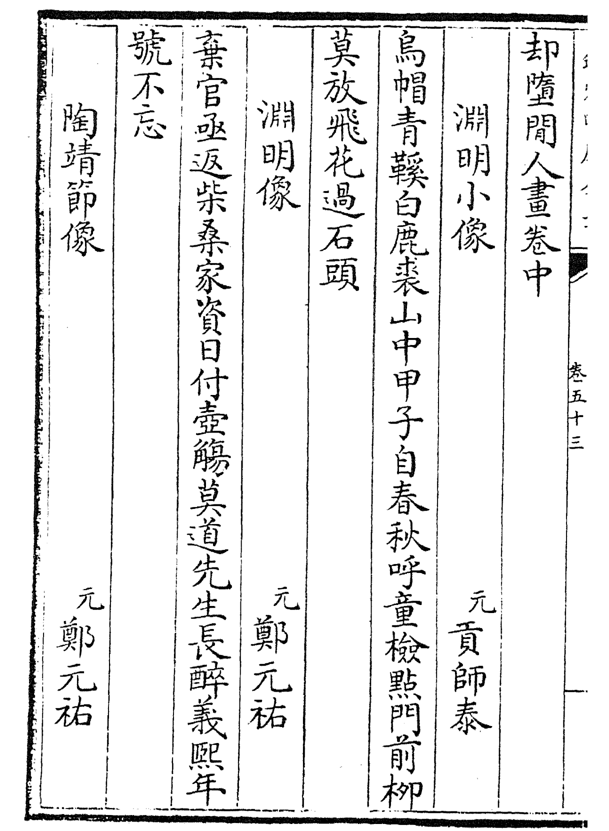
歸來三徑一年秋自是羞看爾督郵王弘斗酒何為者不見南山不舉頭

淵明像　元　吳師道

靖節有高趣沉冥非酒徒畫師寧識此偶出亦攜壺

淵明像　元　宋　无

環堵蕭然瓢屢空不詳姓字一衰翁此身自謂羲皇上



卻埽閒人畫卷中

淵明小像　元 貢師泰

烏帽青鞵白鹿裘山中甲子自春秋呼童檢點門前柳莫放飛花過石頭

淵明像　元 鄭元祐

棄官亟返柴桑家資日付壺觴莫道先生長醉義熙年號不忘

陶靖節像　元 鄭元祐

袖裏慚無愽浪槌酒醒空賦稚桑詩悲涼一曲山陽笛
滿眼山河是義熈

陶靖節像　　元　貢性之

解印歸來尚黑頭風塵吹滿故園秋一生心事無人識
剛道逢迎媿督郵

題淵明像　　元　馬臻

干禄本為酒身退名益著那因五斗米便作折腰具東
籬菊花開棹頭不肯住如何千載下却被丹青汙

題淵明像　　明　貝瓊

素琴無弦不復鼔清樽有酒還相持老奴還㒺亦苦早
先生拂衣應已遲子房結客報秦日武侯出師匡漢時
古人今人本同調坐對南山惟賦詩

題陶淵明像　　明　高遜志

玉山頹兮葛巾偏老僕扶持步不前莫道先生渾不醒
醉中猶記義熙年

題淵明圖　　明　丘濬

桓公事業晉山河觸目傷心可奈何籬下菊花門外柳時時相對醉吟哦

題淵明像　明　張羽

五兒長大瞿卿賢彭澤歸來只醉眠籬下黄花門外柳秋光不似義熙前

題淵明醉像　明　徐賁

彭澤歸來縱此身每從醉裏見天真白衣不至渾閒事自有尋常漉酒巾

淵明像　　明　于謙

杖屨逍遥五柳旁一辭獨擅晉文章黄花本是無情物也共先生晚節香

題畫陶靖節　　明　謝承舉

彭澤歸來菊滿籬停雲榮木已成詩晚風散步前谿路正是先生半醉時

題靖節圖　　明　鄭鵬

八旬彭澤令胡為賦歸來不為折腰勞亦豈為銜杯世

事與心違感之良可哀見幾茍不早屈辱終難排柴桑五柳下茅屋荒蒼苔松菊喜猶存田園多草萊力耕課僮僕衣食聊自謀生死等蜉蝣軒冕輕塵埃勸酬雜農圃歡昵及孺孩意適輙有吟落筆忘敲推縱心信所如澗曲山之隈衡門向夕啓孤舟正沿洄妻子笑將迎雞犬亦喧豗乘化樂天命靡復縈所懷緬玆絶代人清風動九垓廉頑與立懦身没名不灰我生千載後仰止心悠哉風簷讀公傳白日青天回

題淵明像　明 林景清

南山秋色滿東籬彭澤歸來鬢未絲白酒黄花聊自足扶筇絶勝折胷時

趙吳興淵明像并書歸去来辭　明 余堯臣

虚館坐清曉髙秋零露時佳菊秀可餐墨葩含晚滋芳馨發孤思寫此歸來辭餘興猶未已寒玉生疎枝孰謂公子懷不與幽人期撫卷三歎息繫年非義熈

唐十臣像歌魏徵李白郭子儀渾瑊顔真卿韓愈白居易牛僧孺崔慎由司空圖

元　郝　經

鄭公山立面粟黄袖中隱隱露諫章致君堯舜肩禹湯
太宗一鏡今不亡謫仙翩然來帝鄉淋漓龍巾倚御牀
斗酒百篇錦繡腸光燄至今萬丈長汾陽沈雄異姓王
中興功業冠有唐人臣始終壽且昌深山大澤龍蛇藏
咸寧氣貌慘不揚殺氣凛凛横天狼回天再造忠且強
功名端不讓汾陽太師魯公日角方挺特不撓百鍊鋼
端笏正朝貌堂堂盧杞藍面不敢望昌黎高冠何昂昂

泰山北斗元氣傍天衢摇曳雲錦裳斥去老佛擅文章
樂天脩然世相忘江水蕩漾江花香不作房杜庸何傷
歌詩直與日月光奇章重厚國棟梁亂來粗能立紀綱
太平無象稱小康不計黨禍深膏肓崔相憂國眉兩龐
區別流品何太忙天子閉目猶自防曹節侯覽不可量
司空表聖宜賢良清癯不欲游巖廊詩外有味誰肯嘗
寡鶴飛去高翱翔

題賀監李謫仙二像　宋　樓鑰

不有風流賀季眞更誰能識謫仙人金龜換酒今何在
相對畫圖如有神
斗酒澆詩動百篇鑑湖牛渚兩俱仙早知今日猶相對
不向稽山回酒船

李太白畫像歌　　宋　饒　節

先生之氣蓋天下當時流輩退百舍醉中咳唾落珠璣
身後聲名滿華夏青山木拱三百年今晨乃拜先生畫
烏紗之巾白紵袍岸巾攘臂方出遨神遊八極氣自穩

冰壺玉斗霜風高嗚呼先生太絶倫仙風道骨語甚眞肅然可望不可親懸知野鶴非雞羣天寳之初天子逸先生醉去不肯屈采石江頭明月出鼓枻酣歌志願畢只今遺像粉墨間尚有英風奕毛骨宣州長史粉黛工誰令寫此人中龍細看筆意有俯仰妙處果在阿堵中人云此畫世莫比吳侯得之喜不寐意侯所愛豈徒爾亦惜眞才死泥滓先生朽骨如可起誰為獵之奉天子作為文章文聖世千秋萬古誦盛美再拜先生淚如洗

振衣濯足吾往矣

和饒節詠周昉畫李白真

宋 陳師道

君不見浣花老翁醉騎驢熊兒捉轡驥子扶金華仙伯哦七字好事不惜千金摹青蓮居士亦其亞斗酒百篇天所借英姿秀骨尚可似逸氣高懷那得畫周郎韻勝筆有神解衣磅礴未必真一朝寫此英妙質似悔只識如花人醉色欲盡玉色起分明尚帶金井水烏紗白紵眞天人不用更著山巖裏平生潦倒飽丘園禁省不識

將軍尊袖手猶懷脫靴氣豈是從來骨相屯仰視雲空鴻鵠舉眼前紛紛那得顧是非榮辱不到處正恐朝來有新句勿言身後不要名尚得吳侯費百金江西勝士與長吟後來不憂身陸沉

太白扇頭　　金　李端甫

巖冰澗雪謫仙才碧海騎鯨望不回今日霜紈見遺像飄然疑自月中來

題謫仙像　　明　徐賁

鞞鼓聲來已亂離錦袍脫却恨歸遲秋風江上長吟裏
不唱清平古調詞

李太白像　　明　王　澤

春殿龍香試綵毫詩成奪得錦宮袍歸來笑擁如花妓
臥看薔薇月上高

太白像　　明　邵　寶

仙人騎驢如騎鯨睥睨塵海思東瀛等閑相逢但叱咤
誰知萬古千秋情醉來天地小於斗鞭策雷霆鬼神走

豪奇自比齊東人大雅猶懷魯中叟青春想像華清宮
解識仙人圖畫中拍浮綠酒喚不醒葛巾颯颯生天風

題李太白像　明　沈周

風骨神仙品文章浩蕩人世間金鑾鶩天上玉麒麟江
月狂歌夜宮花醉眼春獨輸蕭穎士不見永王璘

太白像　明　文徵明

宮袍錯落灑春風玉雪淋漓殢酒容殘夜屋梁棲落月
碧天秋水洗芙蓉麒麟豈是人間物眉宇今從畫裏逢

一語不酬千載諾匡廬山下有雲松

題太白像　明　僧大圭

歌罷秦樓月滿闌天風兩袖錦袍寛花前莫草清平調飛燕深宫不耐寒

堂中畫像探題得杜子美　宋　歐陽脩

風雅久寂寞吾思見其人杜君詩之豪來者孰比倫生為一身窮死也萬世珍言茍可垂後士無羞賤貧

杜甫畫像　宋　王安石

吾觀少陵詩為與元氣侔力能排天斡九地壯顔毅色不可求浩蕩八極中生物豈不稠醜妍巨細千萬殊竟莫見以何雕鎪惜哉命之窮顛倒不見收青衫老更斥餓走半九州瘦妻僵前子仆後攘攘盜賊森戈矛吟哦當此時不廢朝廷憂常願天子聖大臣各伊周寧令吾廬獨破受凍死不忍四海寒颼颼傷屯悼屈止一身嗟時之人死所羞所以見公畫再拜涕泗流惟公之心古亦少願起公死從之游

杜子美像　元　許有壬

删後騷餘代有聞集成惟許杜陵人憑誰寄語沿流者流到江西不是春

杜拾遺像　元　謝應芳

國破家何在窮途更莫年七歌同谷裏再拜杜鵑前敵騎長安滿騎驢短褐穿畫圖憔悴色猶足見憂天

題杜子美像　明　沈周

貧莫容身道自尊先生肝膽照乾坤淚因感事時時有

詩不忘君首首存孔雀豈知牛有角杜鵑還識帝遺䰟千年珍重丹青在大雅何從著讃言

題少陵像

明 僧大圭

闗山雲冷笛聲秋一曲南征感舊遊滿地月明雙鬢雪斷腸今夜望鄜州

次韻魯直書伯時所畫王摩詰

宋 蘇軾

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覔王右丞還向五字求詩人與畫手蘭菊方春秋又恐兩皆是分身來入流

孟浩然圖

元 李俊民

却因明主放還山破帽騎驢骨相寒詩句眼前吟不盡北風吹雪滿長安

孟浩然畫像

元 貢師泰

白日何茫茫青春方浩浩驢背天風來吹我烏紗帽

汾陽王像

金 趙秉文

天寶萬騎與漁陽首提孤軍起朔方掃除欃槍廓氛翳再使日月光吾唐丹青凌煙誰第一功業汾陽異姓王

當時太尉亦雄偉天不憖遺壯士傷河中重鎮甲天下
渾公與公屹相望時危英雄常恨少撫壁再拜涕泗滂
諸酋下馬識公否公雖云亡像在堂

李愬畫像

宋　僧惠洪

淮陰北面師廣武其氣豈止吞項羽君得李祐不肯誅
便知元濟在掌股羊公德化行悍夫卧鼓不戰良驕吳
公方沈鷙諸將厎又笑元濟無頭顱雪中行師等兒戲
夜取蔡州藏袖裏遠人信宿猶未知大類西平擊朱泚

錦袍玉帶仍父風拄頤長劒大梁公君看鞬櫜見丞相
此意與天相始終

退之畫像　宋 黃庶

功名已寫後世耳身入人間圖畫看歎息浮圖滿天下
猶疑怒髮尚衝冠

張祜像　明 唐寅

善和坊裏李端端信是能行白牡丹誰信揚州金滿市
元來花價屬窮酸

白樂天像　明 唐寅

蘇州太守白尚書酒盞飄零帶疾移老去風情猶有在張娟駱馬與楊枝

杜牧像　明 唐寅

司空幕府闕一字農開平善街頭日夜來肯信瓊花舊游處至今猶唱紫雲回

陸龜蒙像　宋 蘇軾

千首文章二頃田囊中惟有一錢看却因養得能言鴨

驚破王孫金彈丸

陸魯望像　　明　陳　昌

筆牀茶竈載孤篷家住吳江震澤東鬬鴨聲沈煙水冷

何人知是陸龜蒙

陶穀像　　明　唐　寅

一宿因緣逆旅中短詞聊以託泥鴻當時我做陶承旨

何必尊前面發紅

題八君子圖後　　宋　眞德秀

劉子𣴑西江訪我江之東何人與偕來銜袖八鉅公韓歐開濟姿如晴月生空潞公山嶽重文正霜檜同玉立者坡仙天游匪涪翁一朝參我前毛髮生清風凄其趙韓王小異淩煙中半山執㧑面亦得傳無窮

韓魏國忠獻王七世孫植甫家觀王蟬冕畫像

元　柳　貫

文奎瑞宋三百年英雲五彩章賦篇出藩入從國秉重勢如九鼎安堂蓰西戎小醜罔干紀北門三軍常晏眠

誰為社稷存至計藉此粉墨開凌煙崎嶇南徙今異代啟匱傳觀玉色鮮使時殷者猶彿咈安用蜀業圖其偏神人訑世未嘗死剛風乘之游九天李君執郤我問世更恨凡骨何能仙

題范文正公真像　元　王　惲

岳記梁碑冠古今當時文筆見忠忱細思後樂先憂說士子今誰抱此心

温公畫像　元　郝　經

後來三代漢唐宋太師温公絶世無汲黯魏徵與宋璟
馬遷劉向及仲舒問學德度兼名節純粹骨鯁一大儒
麒麟鳳皇代希有布帛菽粟民所須無心求世篤修身
正襟危坐三省吾以道事君入官聯循分守信不敢踰
進言格非理必盡渾厚質直辭無餘制禮作樂如成康
漸仁摩義期唐虞不幸熙豐方有為祖宗良法盡剗除
磊磊顯諫章十上不用不可一日居勇退不補樞密班
分司洛下甘著書論列治亂尤愛君心存魏闕身江湖

鈎深致遠推象數更擬太玄作潛虚窮神知化德亦盛
不忍赤子極焦枯一僮一馬哭裕陵萬民遮擁牽衣裾
有田不敢種青苗司馬相公來活予兩宫下詔登一相
旱火潑雨天下蘇東丹驚喜西夏服中朝突兀尊皇輿
誰知孔明食遽少以死勤事皆駭吁革弊治蠱雖未竟
已定昂命開規模建炎國脈實在此紹聖姦黨徒厚誣
高風爽爽今共仰遺像尚可懲姦諛槁木寧有食肉相
隱隱但見金粟膚布衾自可覆蒼生貂蟬不稱山澤臞

泫然想見公薨時鸞衣致奠哭過車不獨此本在人間一日四海皆畫圖更不負公有子瞻兩碑萬字堆瓊琚刻石署公為首惡小人私計真區區

題六一東坡像 二首　　宋 晁說之

座右銘何有丹青得若人東坡禪客衲六一醉翁巾先後文章伯安危社稷臣廟堂思賴日海嶠夢鈞辰 查原本計闕七字 歎會神何當均雨露劒佩畫麒麟

眉山凝間氣渤海識茲人一代執鞭士千秋折角巾高

趨周室輔平處漢廷臣白首齊明易鴻鈞異撫辰參差非所歎契闊自如神不念乞靈者翩然駕白麟

題趙琳畫東坡石上以杖横膝肩頭二首

金 趙秉文

廟堂竟何人此老乃石上盤礴萬古胷入此一藤杖擊去荆舒鑾扶來司馬相君看熊虎顔百獸不敢傍

東坡謫嶺南一笑六根盡食骨不棄餘又使羣狗競手中果何物乃是照邪鏡爾曹何足容以杖叩其脛

東坡先生畫像

元　郝經

五精聚奎五季平三朝積累三蘇生東坡一龍獨崢嶸抉裂西極來承明頓撼日月轟雷霆萬喙蓄縮喑不鳴顛倒六合江河傾瀾翻奔注洶四溟闔肆捭闔掀鯤鯨紆餘曲折重關扃脫兔處女孫吳兵珠璧噴薄光怪驚嘻笑怒罵似不情卒止禮義歸中聲既竭復鼓氣益盈轉石決溜方施行變窮出奇伏且騰常山蛇走捩孤鷹恣睢安閑便且輕鳥鳴花落春山晴根極孔孟據六經

道德仁義炳日星蹴踏漆園隘蘭陵揮斥戰國跨兩京
睥睨儀秦更縱橫每笑子雲譏長卿屈宋賈馬擷華英
李杜韓柳皆包并諸子百氏歸題屏出入老佛雜刑名
雜不越理純粹精融會變化集大成更不蹈襲自名家
一張新錦秋江澄巉巉峨嵋去天尺倒插崑崙有餘力
雪嶺隱日嘉陵深翻動鸞鳳織金碧乾坤都作一錦城
回視前王甚寒乞書法淋漓元氣濕以隸為楷尤雄崛
為嫌顛張醉素俗特與魯公添出筆九天九地未曾見

總向篇章揮灑出備具百體窮道技橫拈豎出皆第一
奇才本欲濟時了慷慨屢進萬世策王道還疑仲舒緩
時務仍比陸贄切以重自任伊周學貫日毚天天下節
大儒不使為大臣豪傑竟作文章伯區區小技皆游戲
舉是先生等閒事從渠喚作謫仙人恥作翰林眞學士
當時不止忌才名凛凛都因有英氣初為子孫得宰相
竹筒吹喘競逐放陰謀毒手必致死栶致詩文厚誣謗
玉堂遽作赤壁磯金蓮却照儋山瘴政足大公無所損

粘天更覺風濤壯不恨不得居廟堂查原本計闕七字

但恨夷甫誤蒼生遂使諸戎更霸王一網打盡朝廷空

八賊揶揄宗國喪蘇公竟不到中原舒王却在凌煙上

昔嘗讀公文今乃拜公像至神無滯形丹青莫能狀畫

工豈有浩然氣漫著南箕翕舌空點痣不如夜寂對江

月皜皜見公眞顏色

書東坡先生畫像　　元　張　雨

峨嵋秀色杳難攀玉局仙人不受閒南斗日纏韓吏部

西湖風氣白香山寧敎刺舌姦邪黨可惜低頭侍從班
試問東坡鐵拄杖於今海上未曾還

蘇子瞻畫像 元 貢師泰

老龍起深夜來聽洞簫聲酒盡客亦醉滿江空月明

題南宮石刻遺像 元 倪瓚

米宮遺像刻堅珉猶在荒城野水濵絶歎莓苔迷慘淡
細看風骨尚嶙峋山中仙冢芝應長海内清詩語最新
地僻無人打碑賣每懷英爽一傷神

題米南宮像　　元　郭畀

海嶽菴空骨已仙風神超邁畫中傳凌雲健筆飛光怪不顧人間喚米顛

題和靖像　　元　馬臻

處士徵不起孤山重顏色寸禄既不沾童鶴亦自得野風吹青春梅花萬古白惟有雲間月可以照心魄

觀眞文忠公畫像　　元　袁桷

羣賢輔絶學嵯峨武夷峰熒熒方瞳光汲汲汗簡中緬

懷文明初蒼珮極匪躬執筆侍玉署妙語工彌縫飛塵變蒼狗潛淵閟游龍空餘經濟心勞徠飢飛鴻濁水投神膠揚清乃奇功喬松不並世寒飈轉秋蓬生世我已後正緒遺巋嶸愓然拜公像斯道非終窮

拜玄英先生畫像　宋　謝翱

來此得公眞塵埃避隱淪水生溪㮶夕苔卧野衣春雨冡侵吳甸荒祠侑漢人微吟值衰世為爾獨傷神

題劉采州像　金　趙秉文

當年二老趙張儔獨許先生第一流異政曾聞山鬼伏直聲須向古人求從來走卒知司馬到處兒童說細侯惆悵當年舊遊處羊曇不肯過西州

閑閑畫像　　　　元　郝經

烏巾鶴髮鳶雙肩丹砂噀面深兩顴存神垂老孰與傳正大八九天興前金源一代一坡仙金鑾玉堂三十年泰山北斗斯文權道有師法學有淵中華命脉屹不偏楚妃正色絕纖妍石光玉潔無腥羶高文大册職所專

潤色帝業星霓纒體制妥帖開坤乾官樣奧雅春容篇
筆力壯浪傾泉源草聖肆意揮雲煙晚年游戲西越禪
月江卷盡藤蘿誕清風修修易一編每欲杖屨尋伊川
熒惑犯昴光竟天不與亡國天惜賢始終無嫌獨巍然
國初學士汴與燕世章蔡黨方騰騫宣政佻靡快濯湔
補完大朴無雕鐫卿雲朘霞鳳鸞翩貝闕寶府珠璧聯
崇極欲圮龍步遷此老始終元氣全大儒巖廓筆如椽
六鼇一掣三山連紀勷墮地誰續絃破觚頓脰皆沈緜

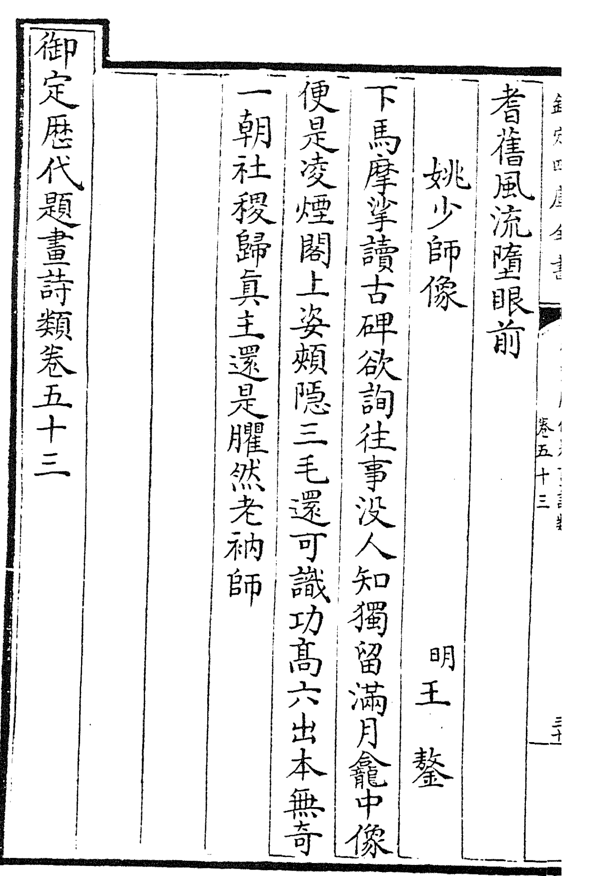
東塗西抹競取憐夸紅詫紫十百千安得起公重著鞭萬古一日當天懸

題南塘居士宋公畫像卷後　元　王惲

南塘結夏水芝香對展蘇黄拜燕堂文獻在公推故舊琴尊娱客儘徜徉傷心此日空圖像照眼庭階失鴈行白首那堪題往事未容枯筆涕先滂

雲溪先生畫像　元　王惲

大定明昌五十年聲明文物出中天畫圖一識雲溪老



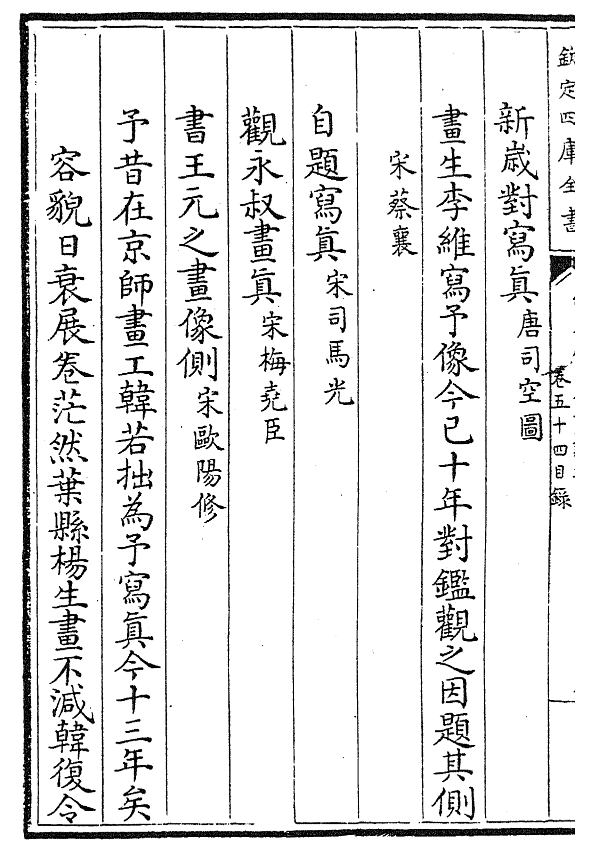
者舊風流墮眼前

姚少師像　明　王鏊

下馬摩挲讀古碑欲詢往事沒人知獨留滿月龕中像
便是淩煙閣上姿頰隱三毛還可識功高六出本無奇
一朝社稷歸真主還是臞然老衲師

御定歷代題畫詩類卷五十四目錄

寫眞類



作之以記其變偶作 宋蘇轍

張秀才見寫陋容 宋蘇轍

寫眞自贊 宋黃庭堅

奉安神考御容入景靈宫小臣獲覩有感 宋張耒 二首

到城南瞻南軒先生遺像 宋王炎

題傳神 宋陸游 二首

誠齋題三老圖 宋楊萬里

葉處士畫貂蟬喜容見惠 宋樓鑰

題琴戚先生畫像元郝經

題温居士畫像元王惲二首

韓生寫眞圖後元王惲

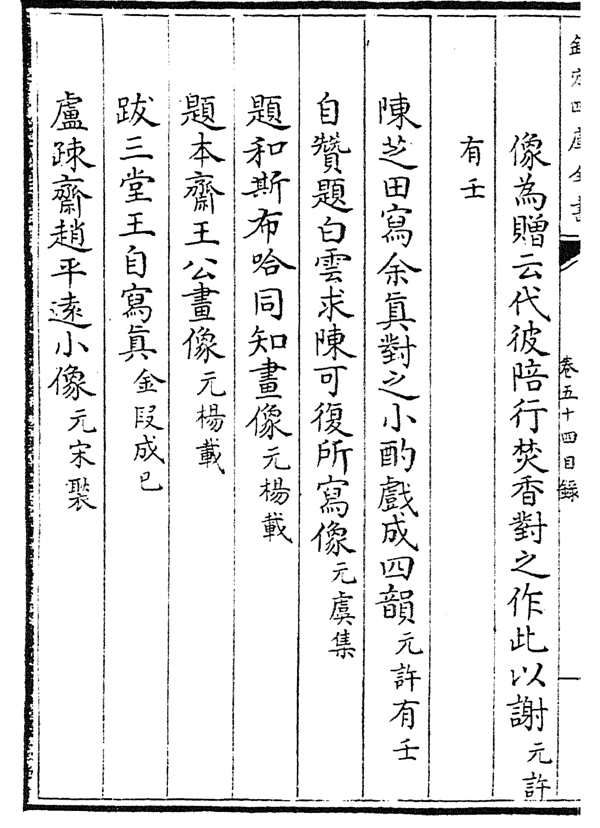
自題寫眞元王惲

虞伯生學士畫像元馬祖常

題虞少監小像元貢奎

虞祕監山林小像元王士熙

中書久病得請將歸吳閑閑大宗師亦有疾以其



題子昂自畫小像　元傅季生

題四明倪仲權處士像　元丁鶴年

題唐明府畫馮隱士像　明張以寧

道士程用之爲余傳神因題　明高啓

劉文質松溪小像　明凌雲翰

石田沈丈像圖　明周用

周生寫照　明陳憲章四首

題李錦衣士敬寫眞　明程敏政

王理之寫六十小像 明沈周

孫世節貌陋容請題 明沈周

吳興俞生者雅士多長者游晚得疾甚困而貧獨與所幸美人居沈伯磨為圖之予詩記焉 明王世貞

題公瑕小像 明王世懋

自題小像 明何孟春

題畫像 明陸樹聲

十年後平昌士民齎發徐畫師來畫像以詞遣之

明湯顯祖四首

寫照明文林

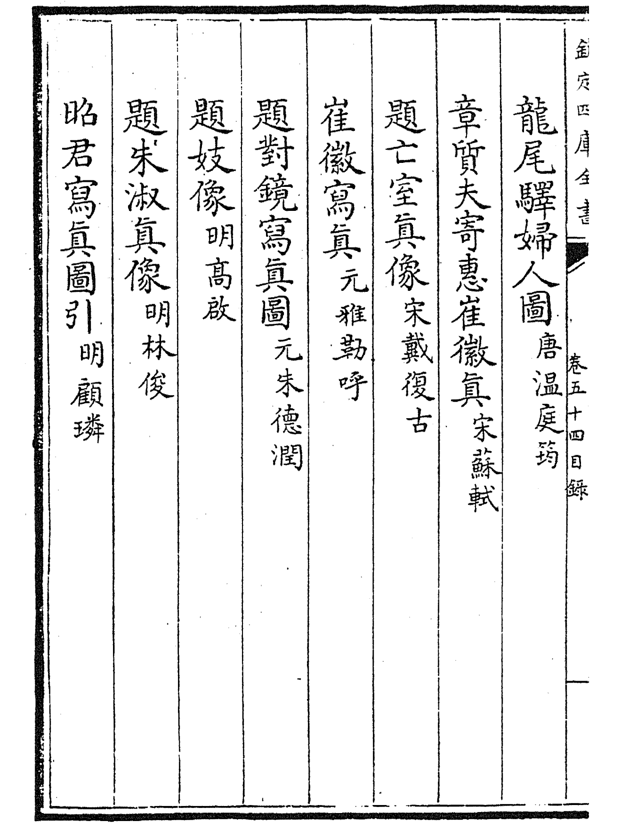
題石睿學士圖明徐霖

題潘稚恭小像明袁宏道二首

題項子京小像明僧智舷

題梅妃畫真唐玄宗

寄荆娘寫真唐李涉



瞻禮開師眞像 宋蔡襄

贈寫御容李長史 唐李遠

贈寫眞者 唐白居易

賢太師以諸巨公畫像見示傳神寫照曲盡其妙

兼丐拙詩輙成一首奉呈 宋文彥博

傳神悦躬上人 宋梅堯臣

畫眞來嵩 宋梅堯臣

贈寫御容妙善師 宋蘇軾

贈寫眞何充秀才　宋蘇軾

贈寫眞李道士　宋蘇轍

謝葉處士寫照　宋樓鑰

贈傳神水鑑　宋陸游

贈都下寫眞葉德明　宋楊萬里

壬午初秋贈寫眞陳生　宋楊萬里

贈畫工王三錫傳神　宋魏了翁

贈寫眞胡生　宋王廷珪二首

贈水鑑道人寫眞元范梈

贈寫眞元黄溍

自贊并贈寫眞陳伯玉元黄玠

贈寫眞張翁元柳貫

贈寫眞劉士榮明解縉三首

奉和蕭生將赴臨汀驛留三日為予寫眞賦此為

贈明顧清

御定歷代題畫詩類卷五十四

寫眞類

崔興宗寫眞詠　唐　王維

畫君年少時如今君已老今時新識人知君舊時好

題舊寫眞圖　唐　白居易

我昔三十六寫貌在丹青我今四十六衰顇卧江城豈比十年老曾與衆苦并一照舊圖畫無復昔儀形形影

默相顧如弟對老兄況使他人見能不眛平生羲和鞭日走不為我少停形骸屬日月老去何足驚所恨凌煙閣不得畫功名

香山居士寫真　唐　白居易

昔作少學士圖形入集賢今為老居士寫貌寄香山鶴毳變玄髪雞膚換朱顏前形與後貌相去三十年勿歎韶華子俄成皤叟仙請看東海水亦變作桑田

自題寫真　唐　白居易

我貌不自識李放寫我真靜觀神與骨合是山中人蒲柳質易朽麋鹿心難馴何事赤墀上五年為侍臣況多剛狷性難與世同塵不惟非貴相但恐生禍因宜當早罷去収取雲泉身

詠寫真

唐 徐 夤

寫得衰容似十全閒開僧舍靜時懸瘦於南國從軍日老却東堂射策年潭底看身寧有異鏡中引影更無偏借將前輩真儀比未愧金鑾李謫仙

新歲對寫真　唐　司空圖

得見明時下壽身須甘歲酒更移巡生情暗隔千重恨寒勢常欺一半春文武輕銷丹竈火市朝偏貴黒頭人自傷衰颯慵開鏡擬與兒童別寫真

畫生李維寫予像今已十年對鑑觀之因題其側　宋　蔡　襄

清眸綠髮十年前樸野風神不易傳今日青銅莫相照白髭垂領面雙顴

自題寫眞　宋　司馬光

黃面霜鬚細瘦身從來未識漫相親居然不可市朝住
骨相天生林野人

觀永叔畫眞　宋　梅堯臣

良金美玉不可畫可畫唯應色與形除却堅明盡非寶
世人何得重丹青

書王元之畫像側　宋　歐陽脩

偶然來繼前賢迹信矣皆如昔日言諸縣豐登少公事

一家飽暖荷君恩想公丰采常如在顧我文章不足論
名姓已光青史上壁間容貌任塵昏

予昔在京師畫工韓若拙為予寫真今十三年矣
容貌日衰展卷茫然葉縣楊生畫不減韓復令
作之以記其變偶作　　宋　蘇轍

白髮蒼顏日日新丹青猶是舊來身百年迅速何曾住
方寸空虛老更真一幅蕭條寄衰朽異時髣髴見精神
近存八十一章注從道老聃門下人

張秀才見寫陋容　宋蘇轍

潦倒形骸山上樗每經風雨輙凋踈勞君為寫支離狀異日長看老病初落筆縱横中自喜賦形深穩妙無餘偶然挂壁低頭笑俱幻何妨彼亦如

寫眞自贊　宋黃庭堅

似僧有髮似俗無塵作夢中夢見身外身

奉安神考御容入景靈宮小臣獲觀有感二首　宋張耒

靈風依織繡輿深仗外猶疑警蹕音不似尋常遊幸日樓前鼓吹却沾襟

渭上衣冠故老哀西陵石老已莓苔從今仗下新歌舞長及年年獻酎來

到城南瞻南軒先生遺像　宋　王炎

入門荷香淨步屧柳陰濕欲寫情鬱陶翻引興蕭瑟瞻望堂中人玉色而山立六學妙經綸未試百之一身存天下望身没海内惜此道付誰傳丹青但陳迹樓邊好

山近竹底涼風入兩鶴韻亦高道我轉湖側獨遊何太清滯念亦可釋門關莫返鎖願言日散策

題傳神　　宋　陸游

鹽車心愧渥洼姿邂逅風雲妄自期鬍雪豈無歸漢日飯牛猶有相齊時君看裋褐琴橫膝誰許峩冠劒拄頤白髮蕭蕭雖憊矣時來或將渡遼師

題傳神　　宋　陸游

雪鬢蕭然兩頰紅人間隨處見神通半醒半醉常終日

非士非農一老翁櫪驥雖存千里志雲鵬已息九天風

巉巉骨法吾能相難著淩煙劒佩中

誠齋題三老圖并序　　宋　楊萬里

劉訥敏叔秀才寫乘成先生平園相國及予為三老

圖因署其後

劉君寫照妙通神三老圖成又一新只道老韓同傳好

被人指點也愁人

葉處士畫貂蟬喜容見惠　　宋　樓鑰

重煩妙手費丹鉛貌出衰容信宛然君看頭顱已如許
豈堪頭上著貂蟬

觀畫像　宋　王十朋

似我豈眞我相看還自疑陋非臺閣像髙失布韋時吟
苦眉常皺憂多鬢早衰惓惓猷畝志無復畫師知

觀文正像用贈傳神道士韻　宋　王十朋

天然形貌冩何難難得靈臺上筆端朋黨論興三黜日
不知誰作正人看

延慶寫眞贊二首　宋　林亦之

住山頭欲白何爾太揶揄却厭舊時面丹青別換模

秋雨秋山夜縱縱自橫橫平生無罪過不合去為僧

戲題羅浮梁彌仙寫眞　宋　李昴英

八十童顏雙眼明浪游湖海一身輕莫將啖肉先生比

箇是羅浮老樹精

自題寫眞　金　密公璹

枯木寒灰久亦神因緣來現胙公身只緣酷愛東坡老

人道前身趙德鄰樗軒嘗封胙國公故云

李廣道寫眞二首　元　元好問

華髮蕭蕭玉鍊顏一篇秋水想高閒須知八表神游客不在披裘擁絮間

擁絮披裘動數千肉身那得盡飛仙玄門此老留教在滄海橫流未必然

定齋兄寫眞　元　元好問

朱黃筆底三篋白黑胷中兩碁畫作蕭然野服雲龍終

日騤騤

蠡吾王翁畫像　元 劉因

眼底人間世胷中物外春江山滿花柳無負百年身

題琴戚先生畫像　元 郝經

齊人善瑟王好竽逵也豈效伶人趨歸來坐石曳長裾突兀天地為蘧廬王門有路多塵土封豕磨牙鬬虓虎何如此曲不須彈風入長松鳴太古

題温居士畫像二首　元 王惲

盛集賓筵每會逢笑談端有古人風如公耆舊今能幾
又逐秋江月影空
太眞風彩動并門處士流芳實裔孫今日坐看磐石上
老成雖遠典刑存自稱晉温太眞之後
韓生寫眞圖後　元　王　惲
韓郎落筆淩煙面嘉老摛文造物權名下自來無妄客
伯時多為九歌傳
自題寫眞　元　王　惲

白髮刁騷一幅巾遺書浩浩百年身縱令不入麒麟畫已是三朝館閣臣

虞伯生學士畫像　　元　馬祖常

韋相傳經業楊門世講官箕裘君自得文字我知難汲冢朱塗誤秦灰墨補殘黃流凝玉瓚仙露滴金盤不肯投漫刺偏宜戴小冠近林聽竹雨臨澗看風湍詔入蒲輪軟歌歸釣石團青山連石谷白日照長安擬卜龜呈兆將書鶴借翰風流圖畫裏方自見神完

題虞少監小像

元 貢奎

巖壑高堂上煙霞眼底清向來曾寄跡老去未忘情茅屋蒼林掩藤崖白道縈遠峰雲際直孤嶂水邊横宿雨分濃澹斜陽閃晦明折梅驚雪墮倚竹待風生嶺斷炊煙補沙迴㸃岸傾雜花浮野意飛瀑送溪聲婦饁忻鳩喚兒耕感犢鳴攬衣隨處坐曳杖有時行拄笏曾招爽投簪每懼盈他年著書樂應不愧虞卿

虞祕監山林小像

元 王士熙

棧閣通秦鳳蓬山壓海鼇石泉當壑坼琪樹出雲高夜月青笻杖秋風白道袍長吟趨谷口獨往下亭皋偃蹇三峰卧逍遥八表遨竹深時宿鶴溪淺不容舠經席天顔喜村居世網逃神全勞畫史才美擅時髦憩迹惟松樾充飢有澗毛滄浪誰唱曲華屋意蕭騷

中書久病得請將歸吳閑閑大宗師亦有疾以其像為贈云代彼陪行焚香對之作此以謝

元 許有壬

小人本是山澤臞涉世政坐飢寒毆五年黄閣事何補
種作老病叢孱軀灤京歸來十浹日藥裹不可離須臾
平生結客半寰宇未免操瑟從齊竽可人底事期不來
承慶堂深誰敢呼邇來亦復詩作祟清減益見風標孤
杜門却埽難折簡豈意惠然來畫圖相看一笑但臆對
妙契未許巵言斛清水寒玉照林表和氣春風生座隅
齋居頓覺俗氛遠高致已逼沈痾蘇我方歸思劇迅矢
公自有分居方壺過從此去計必少夢中道路多縈紆

便當卷奉江湖去願得始終如壓驢

陳芝田冩余真對之小酌戲成四韻

元 許有壬

今日我與汝相見各華顛亟呼尊酒至我飲汝茫然它年我長往酒但酬汝前悟此一大笑沽酒休論錢

自贊題白雲求陳可復所寫像

元 虞 集

歸來江上一身輕野服初成拄杖行衹好白雲相伴住天台廬阜聽松聲

題和斯布哈同知畫像　元楊載

堂堂王立照青春昭代由來重世臣帶劒掖庭聯衛士分符江徼總編氓鸘鷛裘暖鳴鞭疾翡翠簾深翦燭頻州縣三年姑少試驅馳休厭屬車塵

題本齋王公畫像　元楊載

天姿英粹異庸常早策雲霄被寵光劒戟森嚴開武庫珪璋特達薦明堂顧承簪履趨門下竊候旌麾拜道傍邪正此時真雜糅秦臺懸鏡亦煌煌

解衣盤礴真畫史不待濡毛知可矣葛巾草服常畫我意欲置我山巖裏虎頭於今幾百年與渠誰後復誰先

跋三堂王自寫真　元 段成己

儵然蜕跡乘風去一笑相逢喜拍肩

盧疎齋趙平遠小像　元 宋 褧

盛德不孤世鉅邦尊二賢盧翁官察訪趙使職旬宣契分元偕白襟期甫暨虔柏森松競秀珪瑩璧相聯高誼雲霄外清標几杖邉句枝時絡繹杯算日纏緜宵候丹

砂竈秋鳴緑綺絃岳躋同謝妓湘泛共儁船釀酒矜方妙裁衣鬬品全敖嬉驅驟裊笑詠撫嬋娟密邇通家好留連對榻眠閉關常習靜揮麈或談玄閒潔山中相逍遥地上仙儀刑人倏逝丰度世爭憐肖貌開光霽垂名著簡編精神棲落月思致薄凌煙豈直江潭重應齊宇宙傳長沙多勝境並祀待他年

題子昂自畫小像　元　傅季生

天人風度過王孫不見珠明玉潤温想得松窗看鏡影

月斜清雲瑩無痕

題四明倪仲權處士像　　元　丁鶴年

松間新雨過清覽出亭臯雲逐青驄馬風生白苧袍幽懷隨地遠詩興與秋高囊錦歸時重應知從者勞

題唐明府畫馮隱士像　　明　張以寧

能詩能畫唐明府置子清泉白石間秋色半林黄葉老野心一遍白雲閒王維自愛欹湖道李渤元居少室山幾處溪山莫歸醉扁舟留在月中還

道士程用之為余傳神因題　明　高啓

貌古神踈畫本難因師心妙發毫端無功可上凌煙閣留取雲山靜處看

劉文質松溪小像　明　凌雲翰

為聽松風直過溪長琴分與小童携白雲不隔天台路千樹桃花一鳥啼

石田沈丈像圖　明　周用

蕭然丘壑在眉端林下從人壁上看白髮信誰修野史

青衫從爾授園官雙魚落手春波遠四座驚心夜語闌盤礴尚須勞畫者休文詩骨不勝寒

周生寫照四首　明　陳憲章

猶有蓬之心俄而柳生肘問君益三毛可覺神明否不登結客場差有丈夫氣攬鏡長新絲無勞更相諱荀家奪鳳池漢苑圖麟閣賴有顧長康置余在丘壑委形大塊間過隙駒何駛底事復丹青未能免俗爾

題李錦衣士敬寫真　明　程敏政

七尺堂堂美丈夫幾年官拜執金吾藍田價重連城璧
丹穴文騰五色雛長候八鑾隨聖主曾將三矢破狂胡
等閒莫負封侯相看續麒麟閣上圖

王理之寫六十小像　明　沈周

王生見我精神熟照寫今吾瘦於竹問年初及六十人
饗世渾無半分福一味耽農百不便門前湖水漲低田
飢來讀書不當飯静裏安心惟信天隱服還勞郡守遺
私篇或辱尚書和草木當衰不復眞紙閒座上兩浮塵

是非非是都休辯聊記明時無用人

孫世節貌陋容請題

明 沈周

白頭儘是老便宜六十餘生天地私學舞固無長袖子出遊還有小車兒綠陰如水微吟處紫袷含風半暖時瘦影任君描寫去百年草木要相思

吳興俞生者雅士多長者游晚得疾甚困而貧獨與其所幸美人居沈伯磨為圖之予詩記焉

明 王世貞

消渴文園竟若何霅川秋色卧遊過門前舊客隨金盡鏡裏新愁上鬢多空覯不妨天女侍小詞猶要雪兒歌君看阿堵神明在遮莫雄心未耗磨

題公瑕小像　　明　王世懋

蓽門蓬逕五湖濵芒屩蘿裳穩稱身忽忽形骸元土木英英眉宇未風塵朱紱曲就傳聲遠白練書成乞字頻擲果何妨洛陽市知君詞賦自安仁

自題小像　　明　何孟春

不煩勲業鏡仍窺堪笑頭顱我已知他日丹青重貌取問渠應是白鬚誰

題畫像　明 陸樹聲

豈有文章置集賢也無勲業到淩煙只應畫作老居士留與香山結淨緣

十年後平昌士民齎𤼵徐畫師來畫像以詞遣之四首　明 湯顯祖

好手高情徐侶雲大兒能似李將軍神明妙處今何有

却遣丹青混使君

雪殘寒日映江干畫到歸鴻目送難恰憶清華舊山水五絃容易不曾彈縣有清華閣

地僻江樓有鴈聞長林歸夢雪紛紛心知遠意宜丘壑縣社何由畫陸雲

偶爾朝臺竟不還吏民相問好容顔都應畫與江湖意闊落雙鳧雲影間

寫照　明　文林

渠貌堂堂難與仁緋袍已作大夫身生成自是君親德付畀元非嶽瀆神既老無間甘暴棄入官有愧故逡巡任他阿堵妙不二到底看來我自眞

題石畬學士圖

明 徐霖

歸來廄馬踏提沙回首彤樓路漸賒遥想禁門金鎖合一庭月浸紫薇花

題潘稚恭小像 二首

明 袁宏道

當年曽見虎頭眞長短濃纖各有神只怪安仁描不似

為他丰骨異時人

研光絹上白波重骨肉調匀粉墨濃若要識他春月柳
還須雪裏看王恭

題項子京小像　明　僧智舷

倩人圖面自圖身面或隨人作喜嗔只有此身偏崛強
屈伸未肯暫隨人

題梅妃畫真　唐玄宗

憶昔嬌妃在紫宸鉛華不御得天真霜綃雖似當時態

爭奈嬌波不顧人

寄荆娘寫眞　　唐　李涉

章華臺南莎草齊長河柳色連金堤青樓曈曨曙光蚤梨花滿巷鶯新啼章臺玉顔年十六小來能唱西梁曲教坊大使久知名郢上詞人歌不足少年才子心相許夜夜高堂夢雲雨五銖香帔結同心三寸紅箋替傳語緑池並戲雙鴛鴦田田翠葉紅蓮香百年恩愛兩相許一日不見生愁腸上清仙女徵遊伴欲從湘靈住河漢

只愁陵谷變人寰空歎桑田歸海岸願分精魄定形影永似銀壺掛金井台得丹青絶世工寫眞與身眞相同忽然相對兩不語疑是妝成來鏡中豈期人願天不違雲軿却駐從山歸畫圖封裏寄箱篋洞房豔豔生光輝良人翻作東飛翼却遣江頭問消息經年不得一封書翠幕雲屏遶空壁結客有少年名總身姓江征帆三十里前月發豫章知我别時言識我馬上郎恨無羽翼飛使我徒怨滄浪長開篋取畫圖寄我形影與客將如今

憔悴不相似恐君重見生悲傷蒼梧九疑在何處斑斑
竹淚連瀟湘

龍尾驛婦人圖　　唐　温庭筠

慢笑開元有倖臣直教天子到蒙塵今來看畫猶如此
何況親逢絕世人

章質夫寄惠崔徽真　　宋　蘇　軾

玉釵半脫雲垂耳亭亭芙蓉在秋水當時薄命一酸辛
千古華堂奉君子水邊何處無麗人近前試看丞相嗔

不如丹青不解語世間言語元非真知君被惱更愁絶

卷贈老夫驚老拙為君援筆賦梅花未害廣平心似鐵

題亡室真像 宋 戴復古

求名求利兩茫茫千里歸來賦悼亡夢井詩成增悵恨

鼓盆歌罷轉淒涼情鍾我輩那容忍乳臭諸兒最可傷

拂拭丹青呼不醒世間誰有返魂香

崔徽寫真 元 雅勒呼

舞鸞妝鏡拭一作滅鉛華毫素無聲散彩霞夜月影寒分

桂魄春冰暈薄映桃花夢隨圖去憑青鳥愁逐書來點墨鴉未得離魂如倩女衷容先我到君家

題對鏡寫真圖

元 朱德潤

千金畫史託鉛華難寫春心半縷霞兩面秋波隨彩筆一奩冰影對鈿花情憐曉月秦川鴈思逐朝陽漢樹鴉不信雲間望夫石解傳顔色到君家

題妓像

明 高啓

不見秋娘今幾年楚雲湘雨思悠然月明樓外天如水

猶憶梁州第二篇

題朱淑眞像　　明　林　俊

花蕊開殘小院秋鑑湖春色水東流垂楊送盡鶯鶯老不得同依燕子樓

昭君寫眞圖引　　明　顧　璘

漢宮九重類天居宮中美人粲璿琚姱容淑態意非一綢戶文窗煙霧虛就中絶代稱明君錦江波浪巫山雲素月嫦娥獨光彩明星玉女徒繽紛君王行幸恣歡暱

蛾眉短長難具悉可憐睇盼隔重霄竟使畫圖欺白日金珠不操靜女手丹青更甚讒夫口姸媸反覆在錙銖移愛為憎忍相負明珠萬里沈胡沙哀歌一曲留琵琶今看青塚千年草豈是天桃三月花君不見無鹽入宮粉黛羞齊宣美譽雄諸侯樊姬進語虞丘罷楚莊持麾霸天下君王重色后隱賢吁嗟畫史欺嬋娟古來治亂各有始為君三復關睢篇

題美人寫真　明　張鳳翼

一從鏡裏貌蛾眉重見崔徽點素絲豈是陳平誑胡主
得非延壽賣明妃亭亭玉立渾無語忽忽珠嚬若有思
藉使廟堂徵畫史濡毫應肖築巖時

題三娘子畫像三首　明　馮琦

氍毹春暖鎖芙蓉爭羡胡姬拜漢封繞膝錦襴珠勒馬
當胸寶袜繡盤龍
塞北佳人亦自饒白題胡舞為誰嬌青霜已盡邊城草
一片梨花冷不銷

紅妝一隊陰山下亂點駝酥醉朔野塞外爭傳娘子軍

邊頭不牧烏孫馬

題忠順夫人畫像四首　明　于慎行

燕支山色點平蕪染出春愁上畫圖一曲胡笳明月夜

邊聲又度小單于

邊城新舞柘枝辭降得渾邪罷漢師不道長安春色少

甘泉宮裏畫閼氏

天山獵罷雪漫漫繡袜斜偎七寶鞍半醉屠蘇雙頰冷

桃花一片彿春寒

蓮花寶鋏綠雲鬟不脫襜褕歀漢關枉殺白登城下畫單中原自有紅顏

小小寫眞聯句

唐 段成式 張希復 鄭符

如生小小眞猶自未棲塵 符 揄袂將離座斜柯欲近人 成式 昔時知出衆情寵占橫陳 希復 不遣遊張巷豈教窺宋鄰 符 庚樓吹笛裂弘閣賞歌新蟬怯纖腰步蛾驚半額顰 希復 圖形誰有術買笑詎辭貧 成式 複隴迷村徑重泉隔

漢津符同心知作羽比目定為鱗希復殘月巫山夕餘霞洛浦晨成式

題故僧影堂　唐　張　籍

香消雲鎖舊僧家僧刹殘形半壁斜日暮松煙寒漠漠秋風吹破紙蓮花

弱柏院僧影堂　唐　張　籍

弱柏倒垂如線蔓簷頭不見有枝柯影堂香火長相續應得人來禮拜多

題眞公影堂

唐 鮑溶

舊房西壁畫支公昨暮今晨色不同遠客問心何處取獨添香火望虛空

觀老僧會才畫像

宋 趙抃

白鶴叢林古梵宮壁間留像見眞風憶師去歲雷峰別只是南柯一夢中

瞻禮開師眞像

宋 蔡襄

輕瀾還故潯墜軫無遺音好在池邊竹猶存虛直心往

復二十年每見唯清吟覺性旣自如世味隨浮沉琅琅白雲姿悵望空山岑豈不悟至理悲來難可任

贈寫御容李長史　唐　李遠

寶座煙消硯水清龍鬚不動彩毫輕初分隆準山河秀乍點重瞳日月明宮女捲簾皆暗認侍臣開殿盡遥驚六朝供奉無人敵始覺僧繇浪得名

贈寫眞者　唐　白居易

子騁丹青日予當愧老時無勞役神思更畫病容儀迨

遞麒麟閣功圖未有期區區尺素上焉用冩眞為
賢大師以諸巨公畫像見示傳神冩照曲盡其妙
兼丐拙詩輙成一首奉呈　宋　文彦博
用志專精妙入神援毫肖象奪天眞能將繪素傳奇表
似與公侯結勝因婁德高僧通夙命王維善畫記前身
師緣素習今生悟曽冩雲臺四七人
傳神悅躬上人　宋　梅堯臣
握中一寸毫寶匣百錬金鑑貌不鑑道冩形寧冩心古

人固不識今人或所欽依然見其質儼爾恨無音子誠丹青妙巧奪造化深姸媸必盡得幻妄恐交侵

畫眞來嵩　　宋　梅堯臣

廣陵太守歐陽公令爾畫我憔悴容便傳髣髴在縑素只欠勁直藏心胷與爾貨布不肯受比之豎卜曾非庸公令許爾此一節爾爾只丹青其亦逢

贈寫御容妙善師　　宋　蘇　軾

憶昔射策干先皇珠簾翠幄分兩廂紫衣中使下傳詔

跪捧冉冉聞天香仰觀眩晃目生暈但見曉色開扶桑
迎陽晚出步就坐絳紗玉斧光照廊野人不識日月角
彷彿尚記重瞳光三年歸來真一夢橋山松檜淒風霜
天容玉色誰敢畫老師古寺晝閑房夢中神授心有得
覺來信手筆已忘幅巾常服儼不動孤臣入門涕自滂
元老侑坐鬚眉古虎臣侍立冠劒長平生慣寫龍鳳質
肯顧草間猿與麞都人踏破鐵門限黃金白璧空堆牀
爾來摹寫亦到我為是先帝白髮郎不須覽鏡坐自了

明年乞身歸故鄉

贈寫真何充秀才　宋　蘇軾

君不見潞州别駕眼如電左手挂弓横撚箭又不見雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩聳山飢寒富貴兩安在空有遺像留人間此身常擬同外物浮雲變化無蹤迹問君何苦寫我真君言好之聊自適黄冠野服山家容意欲置我山巖中勲名將相今何限往寫褒公與鄂公

贈寫真李道士　宋　蘇轍

君不見景靈六殿圖功臣進賢大羽東西陳能令將相
長在世自古獨有曹將軍嵩高李師掉頭笑自言弄筆
通前身百年遺像誰復識滿朝冠劒多偉人據鞍一見
心有得臨窗相對疑通神十年江海鬚半脫歸來俛仰
慚簪紳一揮七尺倚牆立客來顧我誠似君金章紫綬
本非有緑蓑黄蒻甘長貧如何畫作白衣老置之茅屋
全吾眞

謝葉處士寫照并序　　宋　樓鑰

頃在朝行葉處士光遠為余寫照置於山林中欣然自贊有云山林如許盡歸去蓋志於歸也一歸十三年既挂冠再寄一圖為老人星狀形容變盡非復故吾矣戲作長句謝之

老我舊曾官日邊隨衆年除仍歲遷母子日夜念鄉國但欲共耕緜上田葉君寫照妙一曲畫我形模在山水有如虎頭貌幼輿正合置之巖石裏猶記有容為諛言盡更野服為貂蟬我笑不荅心不然拂衣徑得歸林泉

歸來歲月不知久十餘年中亦何有此心炯炯尚如丹
只為幽憂成老醜久矣與世俱相忘葉君念我應老蒼
新圖白髭添一二豈知雙鬢皆成霜兩圖對挂耿相照
顧盼從容成一笑更添松竹作壽星我已甘心就枯槁
人言姿態與真同如照止水窺青銅明知已非故我矣
小孫指點能呼翁君居天街號稱首侯王生面羅左右
邊頭飛將能立功颯爽英氣照窗牖名滿四方求者多
千金造門君不可能事固不受促迫應酬雖繁可奈何

胡為有暇及衰朽楚楚裴潢意尤厚我今已是行路人不須重累丹青手

贈傳神水鑑　宋　陸游

寫照今誰下筆親喜君分得卧雲身口中無齒難藏老頰上加毛自有神誤遣汗青成國史未妨著白號山人他時更欲求奇迹畫我溪頭把釣緡

贈都下寫眞葉德明　宋　楊萬里

我昔山林人不識或疑謫仙或狂客仰看青天不看人

醉裏那知眼青白一檇破硯入長安素衣成緇緑鬢斑

上林麒麟著野馬滄洲鷗鷺綴孔鸞漢宫威儀旣不入

貴人樣灞橋風雪又不見詩人相不須覽鏡照清溪我

亦自憎塵俗狀葉君著眼秋月明葉君下筆秋風生市

人請畫即唾罵只寫龍章鳳姿公輿卿肯來爲予寫衰

貌攦筆掉頭欣入妙相逢可惜遲十年不見詩翁昔年

少

壬午初秋贈寫眞陳生　宋　楊萬里

居士一丘壑深衣折角巾誰曾令子見忽漫寫吾眞更不遊方外於何頓若人呼兒一笑看下筆可能親

贈畫工王三錫傳神　　宋　魏了翁

氣質紛不齊四海無似人藉令貌相近氣有醇不醇善觀人品者儀觀與機神正邪眸子見善惡眉間分且如孔與虎二人自非倫而俱類孔子俗眼何昏昏古人有夢遇便知為良臣又能記眉目曉然得其眞此須以神會難與淺者論王生歸為我試語司寇君此理究得去

三代同此民

贈寫眞胡生二首　　宋　王廷珪

欲貌盧溪眞面目非儒非佛亦非仙莫將踏碓盧行者喚作騎驢孟浩然

誤著儒冠到骨窮兒童拍手笑衰翁釣魚艇子今無恙置我五湖煙雨中

贈寫眞徐濤并引　　宋　王廷珪

世言畫工喜作鬼魅謂荒誕易圖也故傳神寫照爲

難聞徐濤畫盧溪老子作幅巾芒鞋蕭散之狀見者以為甚似作詩求之

徐生畫人不畫鬼點目加毛必佳士邇來下筆更逼眞勿論山僧及童子曾貌詩人孟浩然便覺灞橋風雪起如今儻欲畫盧溪一菴宜著深巖裏

贈劉可軒寫眞　宋 文天祥

燕頷鳶肩都易寫從來只道點睛難近來阿堵君休問燈下時將頬影看

贈寫照吳生二首　　宋　方岳

山須未壓崚嶒骨酒不能平磊塊胷煩畫雪溪詩意思梅花蒼石一横節

幾人堪畫麒麟閣萬事不如鸕鷀盃只謂故吾詩瘦耳寒沙鷗鷺莫驚猜

贈寫照唐子良　　宋　謝翺

吳中衆史今代畫不獨畫人兼畫馬唐生家住金華雲對子獨肯畫古人夕陽西下東流水紛紛古人呼不起

東都留守吳中豪王府勲僚舊俊髦當時氣薄陰山日
勾陳蒼蒼太白高百年水竭海塵上誰見凌煙拂蛛網
霜髯磔磔開清新彷彿猶帶黃河冰忽疑稍會怒色止
或可從傍窺諫紙唐生見我淚如洗頗憶古人今不死
俟我氣定神始閑命筆更起唐衣冠

贈寫眞賈生　元 王惲

氣貌昂藏野鶴姿賈生模寫有餘師情知不入麒麟畫
剛為天朝飾羽儀

寫眞吳若水　元　程鉅夫

畫手吳生妙如今豈後身知人古未易下筆爾能親顏貌隨年運風流落世塵若爲傳不朽千載會如新

酬寫眞者　元　劉因

自覺形骸已枯槁何從眉宇尚豪英筆頭慣畫麒麟像乍寫山翁似手生

田君寫眞　元　范梈

田君力幹成霜鐵一筆能開萬豪傑總是人間敵海愁

但自不忘汎頡别我所思兮大江瀆欲往致之道路分安得煩君寫作巫山與洛中有美人兮泛波上之游鴻行巗巔之素猨嗚呼此君不可見獨立乾坤淚如霰

贈水鑑道人寫真　元 范梈

鑑盡公卿寫盡真此心澄徹故通神世間未用論滄海何日河流照得人

贈寫真　元 黄溍

自是清時翰墨流水邊林下莫淹留漢皇正在麒麟閣

欲畫將軍博陸侯

自贊并贈寫真陳伯玉　元　黄玠

有形本皆幻聊與影相從於兹未能忘更欲求其同我神夫豈遠故在阿堵中靈景合内外逍遥方未終

贈寫眞張翁　元　柳貫

傳巖審象形何形麒麟設色非丹青肖圖如以燭取影豈謂炬火無晶熒胥閒插翦氣自倍頰上加毛神則寧古人藝聖不兩至心動手應夫誰令不誇筆墨工點黝

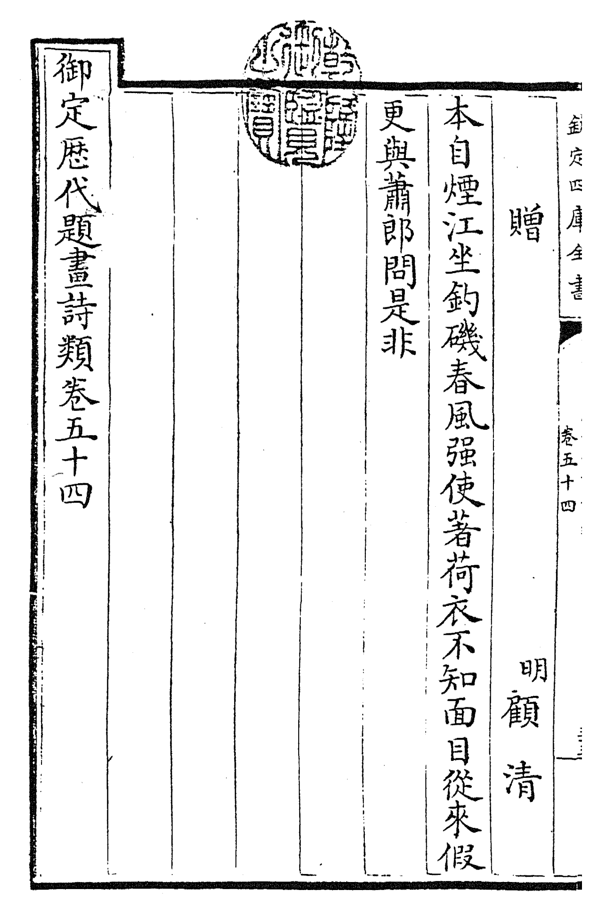
欲與河嶽開英靈京華冠蓋萃山藪風鬟萬騎雲千軿前行衛霍後褒鄂佩服憲憲登明廷俗工寫似不寫韻却詑果蠃非螟蛉或攀有若擬玄聖僅類蠟紙摹蘭亭我雖意見頗自可豈因賤耳疑羣聽張翁八十眞靜者城南巷居晝掩扃客來拂綃出新鑑能事逸發無留停一毛一髮生意足造次參倚象儀刑由其天機勝嗜慾愈覺眼睒如流星永明待詔綬若若晨朝索米儕優伶徒誇世有青紫檀豈恨我屋無芳馨吾聞畫者多善幻倏

忽變化開玄冥安知神完意自定伸筆已似行春霆草
間陋質不須寫二十八宿羅天經得閒攜酒就翁飲傾
倒沙頭雙玉瓶

贈寫眞劉士榮三首　明　解　縉

僕也慙瓌偉丹青賴爾傳皇風清薊北有待畫淩煙
積陰連十日定有上江風千里難為別因君羨去鴻
春盡故鄉來秋深别我歸宦情斜日薄猶自念庭闈

泰和蕭生將赴臨汀驛留三日為予寫眞賦此為



贈

明　顧清

本自煙江坐釣磯春風强使著荷衣不知面目從來假

更與蕭郎問是非

財團法人佛陀教育基金會 釋淨空 敬贈